

Max Trabucco (1989)

Batterista, Percussionista, Compositore

Studi Accademici:

- **Diploma di laurea di I° livello** in *Batteria e percussioni Jazz* presso il conservatorio C. Pollini (PD);
- **Diploma di laurea in di II° livello** in *Jazz* presso il conservatorio A. Steffani (TV);
- Diploma extracurriculare presso la **CEMM** di Milano sotto la guida del M° Roberto Gatto.

Approfondimenti e Master frequentati:

- **"Sviluppo del senso ritmico"** (M° Bjorn Meyer - 2010, conservatorio G. Tartini - TS);
- **"Masterclass di strumenti a percussione"** (M° Jarrod Cagwin - 2010, conservatorio G. Tartini - TS)
- **"Tecniche e strategie per un controllo ritmico complesso"** (M° Jarrod Cagwin - 2011 conservatorio G. Tartini - TS);
- **"Masterclass di pianoforte jazz"** (M° Keith Tippett - 2010, conservatorio G. Tartini - TS);
- **"Inside jazz drumming"** (M° Roberto Gatto - 2017, CEMM - MI);
- **"Laboratori organizzati per la vitalità espressiva"**, progetto L.O.V.E. (M° Claudio Fasoli - VE).

Premi e riconoscimenti:

- 1° classificato al Concorso internazionale **"Giovani musicisti"** (Treviso - 2010);
- 1° classificato al Concorso Nazionale **"Blow in to the nightfly"** (Lignano - 2012);
- 1° classificato al Concorso Nazionale **"Chicco Bettinardi"** (Piacenza - 2016);
- Premio di merito **"Luciano Zorzella"** (2019).
- Residenza artistica Franco-Italiana **"Vette e Dopo"** (Roma, 2019);
- Bando SIAE **Per Chi Crea** (Roma, 2020).

Qualche informazione in più:

- Nel 2014 Flavio Caprera, giornalista e critico musicale, inserisce la sua biografia all'interno del libro **"Dizionario del Jazz Italiano"** (Universale Economica Feltrinelli);
- Nel 2015 viene selezionato da Veneto Jazz come **Giovane Talento del Jazz Italiano** aprendo successivamente il concerto a Stefano Bollani;
- Nel 2016 tiene un concerto in diretta Nazionale presso gli studi Rai di Milano, presentando il suo lavoro discografico *"Racconti di una Notte"*;
- Nel 2017 Amedeo Furfaro, giornalista e critico musicale, dedica una pagina del libro **"Il giro del jazz in (altri) 80 dischi"** (CJC) alla presentazione del disco "Racconti di una notte" inserendolo tra gli ottanta dischi più significativi degli ultimi dieci anni;
- Nel 2019 vince il bando Nazionale **"Vette e dopo"** organizzato da MIDJ per la residenza artistica Italo/Francese, avendo così l'opportunità di esibirsi presso la Casa Del Jazz di Roma assieme al sassofonista francese *Francois Corneloup*.
- Nello stesso viene selezionato dagli organizzatori del JAZZMI come nuovo talento del jazz italiano e si esibisce durante l'omonimo festival.
- Nel 2020 vince il bando Nazionale **"Per Chi Crea"** promosso dalla fondazione Musica per Roma, con il sostegno di Siae e MiBact, aggiudicandosi una residenza artistica di oltre due settimane presso la Casa del Jazz di Roma.

Jazz Festival italiani ed esteri presenziati:

Veneto Jazz, Trieste Love Jazz, Umbria Jazz, Sile Jazz, Piacenza Jazz festival, International Guitar Festival Iserlohn (DE) , Guitar Summit at King's Place (UK), Ossola Guitar Festival, Jazz Altro, Le nuove rotte del jazz, Pozzuolo in musica, Festival chitarristico Internazionale (TV), Castelfranco Jazz festival, JazzMi, Vette e Dopo , e molti altri.

Spettacoli Teatrali:

- **"Wonderland"** - Teatro Astra (VE), Teatro Mario Del Monaco (TV);
- **"Mistero"** - Teatro San Mauro (VE);
- **"Dimmi come sarà domani"** - Teatro Goldoni (VE)

Pubblicazioni discografiche:

- Max Trabucco - **Racconti di una notte** (feat. Rita Bincoletto & Francesco Clera - *Abeat 2016*);
- Max Trabucco Trio - **Love Songs** (*Artesuono, 2018*).
- Trabucco Bros - **Open/Close** (feat. Lanfranco Malaguti - *Blue Serge, 2010*);
- Ma.Mi.Ma. - **Ma.Mi.Ma.** (*Ultra sound, 2012*);
- Trabucco Bros - **Orchestra** (feat. Lanfranco Malaguti - *Calligola, 2013*);
- Oirtrio - **Making Friends** (feat. Klaus Gesing - *Abeat, 2013*);
- Oirquartett - **Oirquartett** (Feat Mirko Cisilino & Tommaso Troncon - *Abeat 2015*);
- Oirquintet - **E penso a te** (*Abeat, 2018*);
- Ar-men trio - **Lapsuus** (*ARM, 2018*).
- Margherita Zane - **Attraverso** (*Indipendent, 2016*)
- Marco Birro Trio - **Un Bellissimo Albero** (*Circolo Jazz Verona, 2016*)
- Andrea Vettoretti - **Wonderland** (*CNI Unite, 2017*)
- Stefano Volpato - **Hey Fra** (*Indipendent, 2017*)
- Venice Jazz Club Quintet - **Kind Of Miles** (*VJC, 2017*)
- Luciano Buosi Trio - **Dreams** (*indipendent, 2018*)
- Giacomo Zanus Trio - **Searching for the North** (feat. David Boato - *Indipendent, 2018*)
- Nicola Cristante trio - **Kohan** (*dodicilune,2018*)

Pubblicazioni didattiche:

- **Diario del batterista** (Piazza Editore 2013);
- L'arte del Ritmo - **Lettura Ritmica Vol. I** (Cobert Edizioni Musicali 2019);
- L'arte del Ritmo - **Lettura Ritmica Vol. II** (Cobert Edizioni Musicali 2019);
- L'arte del Ritmo - **Lettura Ritmica Vol. III** (Cobert Edizioni Musicali 2019);
- L'arte del Ritmo - **Ritmi in tempo semplice 4/4** (Cobert Edizioni Musicali 2019);
- L'arte del Ritmo - **Ritmi in tempo semplice 3/4** (Cobert Edizioni Musicali 2019);
- L'arte del Ritmo - **Tecnica per tamburo** (Cobert Edizioni Musicali 2019);