

# Letture Ritmiche e Tecnica sul tamburo

*Consigli utili allo studio*

## **SUL PAD ALLENATORE**

- A. Per prima cosa esegui gli esercizi mettendo il metronomo in battere;
- B. Metti il metronomo solo sul primo e sul terzo movimento (così facendo leggerai tutto in tempo tagliato);
- C. Metti il metronomo solo sul secondo e sul quarto movimento (il secondo e il quarto movimento sono punti di riferimento fondamentali in molti generi musicali).

## **SUL DRUM SET**

- A. Esegui gli esercizi sul rullante tenendo la grancassa in quarti;
- B. Esegui gli esercizi sul rullante tenendo il charleston in quarti;
- C. Esegui gli esercizi tenendo il charleston solo sul primo e sul terzo movimento;
- D. Esegui gli esercizi tenendo il charleston solo sul secondo e sul quarto movimento;
- E. Esegui gli esercizi tenendo la grancassa sul primo e sul terzo movimento, e il charleston sul secondo e sul quarto movimento;
- F. Esegui gli esercizi tenendo il charleston sul primo e sul terzo movimento, e la grancassa sul secondo e sul quarto movimento;
- G. Esegui gli esercizi tenendo la grancassa in quarti e il charleston solo sul secondo e sul quarto movimento;
- H. Esegui gli esercizi accompagnandoti con l'ostinato di *bossa-nova*;
- I. Esegui gli esercizi tenendo con la grancassa il *tumbao* e il charleston sul secondo e il quarto movimento;
- L. Esegui gli esercizi tenendo con la grancassa il *tumbao* (senza battere) e il charleston sul secondo e quarto movimento; M. Orchestra gli esercizi sul set

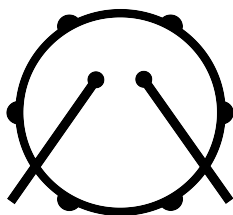
\*troverai illustrati tutti questi esempi nella pagina ACCOMPAGNAMENTI.

# Letture Ritmiche con sincopi e legature

*Consigli utili allo studio*

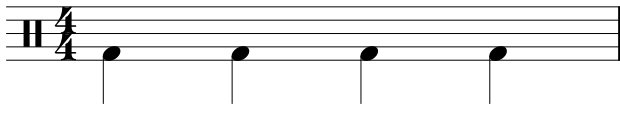
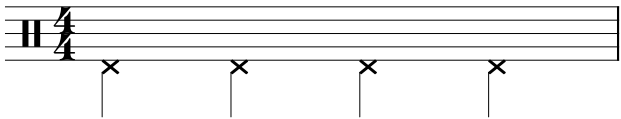
## **SUL DRUM SET**

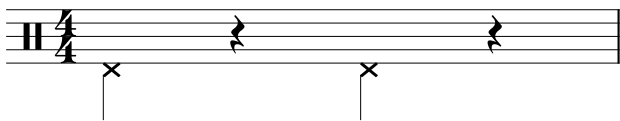

- A. Esegui le letture con interpretazione swing tenendo il charleston a pedale sul secondo e sul quarto movimento;
- B. Esegui le letture con la mano sinistra sul rullante, accompagnandoti con la figurazione swing sul piatto ride, charleston a pedale sul secondo e quarto movimento e grancassa su tutti i quarti (molto leggera);
- C. Esegui le letture con la grancassa, suonando la figurazione swing sul piatto ride e tenendo il charleston sul secondo e sul quarto movimento
- D. Esegui le letture con grancassa e rullante all'unisono, accompagnandoti con la figurazione swing sul piatto ride e charleston a pedale sul secondo e sul quarto movimento.
- E. Esegui le letture suonando i colpi in battere con la grancassa e i colpi in levare con la mano sinistra sul rullante; nel frattempo accompagnati con la figurazione swing sul piatto ride il charleston a pedale sul secondo e sul quarto movimento.
- F. Esegui le letture suonando i colpi in battere con la mano sinistra sul rullante e i colpi in levare con la grancassa; nel frattempo accompagnati con la figurazione swing sul piatto ride il charleston a pedale sul secondo e sul quarto movimento.

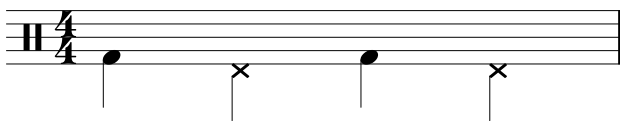
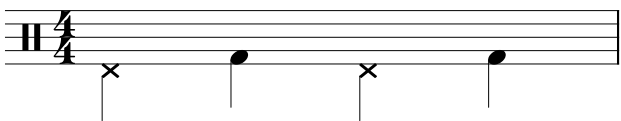


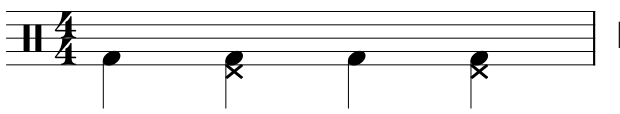
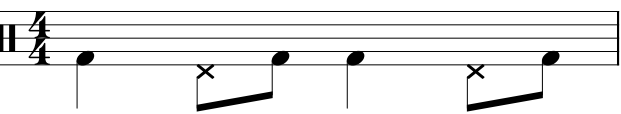
# Accompagnamenti

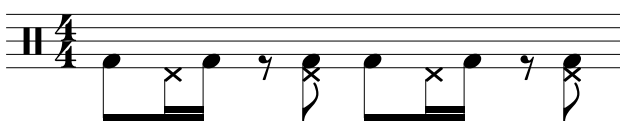
Grancassa e Hi Hat (4/4)

A)  B) 

C)  D) 

E)  F) 

G)  H) 

I)  L) 